VENDREDI 18 FÉVRIER 20.40 *INÉDIT* *HD*
DIMANCHE 20 FÉVRIER 07.50

COLLECTION DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **AUTEURE** SYLVIE PIERRE-BROSSOLETTE **RÉALISATION** GILLES BINDI
PRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS/JARAPROD **ANNÉE** 2010

© ABBAS / MAGNUM PHOTOS

empreintes

Philippe Sollers – L'Homme lumière

Original, inclassable, passionné et passionnant, il est l'une des grandes figures de la littérature française contemporaine. Entre sa maison familiale de l'île de Ré et son appartement parisien, en passant par Venise, sa ville d'adoption, Philippe Sollers se raconte...

Philippe Sollers — L'Homme lumière

Julia [*Kristeva, écrivain et psychanaliste*], c'est en 1966 ; elle arrive de Bulgarie, vient me voir pour m'interviewer, et à partir de là on ne s'est pratiquement plus quittés. On s'est mariés en août 67. J'aurais pu mal me marier, il se trouve que je me suis très bien marié...

© ABBAS / MAGNUM PHOTOS

Je suis son meilleur patient, je m'en tiendrai là ; c'est la personne qui m'écoute depuis fort longtemps et je n'interromprais mon analyse avec elle pour rien au monde.

Moi, j'écris pour être en contact direct avec la réalité, pas n'importe laquelle, selon des choix précis. La littérature, pour moi, c'est le réel le plus vivant, l'instinct du temps, les situations, les partenaires, les rencontres, et ça s'écrit.

© ABBAS / MAGNUM PHOTOS

Je vais où il y a de la lumière ; j'aime la liberté, j'aime pas l'obscurantisme.

Ce qui m'étonne le plus, c'est de m'être faufilé dans l'existence sans travailler, parce qu'on ne peut pas dire que je travaille ; l'écriture, c'est pas du travail, c'est un jeu.

Les vraies empreintes, ce sont mes livres.

J'ai une foi indubitable, mais je ne suis pas sûr de la partager avec qui que ce soit. Ni théisme, ni athéisme et encore moins indifférentisme. La preuve de Dieu est dans l'esthétique. Tous ceux qui se passent d'esthétique pour croire en Dieu sont des imbéciles, des sourds et des aveugles.

Dès que la première phrase est là, tout le reste s'ensuit. Il faut que la première phrase s'impose. C'est un jeu, c'est un plaisir. Si écrire n'est pas un plaisir, c'est un pensum, donc c'est pas la peine.

J'ai organisé ma vie de la façon la plus libre possible. Si on peut aimer deux personnes ? Bien sûr, même plus... On est en pleine régression maintenant, et tout le monde parle de fidélité, de je sais pas quoi... tout ça est assommant. Il y a une expression que j'aime, c'est l'amour libre...

Je vis entouré d'art à un point que vous n'imaginez même pas. Ça commence par mon nom. Sollers, ça veut dire quoi en latin ? *Sollus* avec deux « l » et *ars* : tout entier art...

J'ai rencontré Dominique [*Rolin*], j'avais exactement 22 ans. Elle en avait 45 et en paraissait 32... J'en profite pour dire aux jeunes gens de faire leurs études sentimentales ou amoureuses avec une femme plus âgée qu'eux.