

Philippe Sollers

28 novembre 1936 - 5 mai 2023



15 mai 2023, à 10h 30

Église Saint-Étienne d'Ars-en-Ré

Chant d'entrée : Bach, *Magnificat*, BWV 243: *Deposuit potentes*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

Il a renversé les potentats de leur trône et élevé les humbles.

Monteverdi, *Selva morale e spirituale*, SV 252-288 *Dixit Dominus secundo*, SV 264, *Gloria*

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

Gloire au Père, et au Fils, et au Saint-Esprit. Comme il était au commencement, maintenant et toujours, et dans les siècles des siècles. Amen.

Piano: Bach, Fugue de la Partita n°6, BWV 830

Ouverture de la Célébration: Accueil par Monseigneur Jean-Pierre Samoride

Rite de la lumière : Le Seigneur est ma lumière et mon salut

**R/ Le Seigneur est ma lumière et mon salut ; de qui aurais-je crainte ?
Le Seigneur est le rempart de ma vie ; devant qui tremblerais-je ?**

Rite pénitentiel

Kyrie eleison (*de angelis*)

Lecture : Lecture du livre d'Ezekiel (Ez. 37, 1-14)

La main du Seigneur se posa sur moi, par son esprit il m'emporta et me déposa au milieu d'une vallée ; elle était pleine d'ossements.

Il me fit circuler parmi eux ; le sol de la vallée en était couvert, et ils étaient tout à fait desséchés.

Alors le Seigneur me dit : « Fils d'homme, ces ossements peuvent-ils revivre ? »

Je lui répondis : « Seigneur Dieu, c'est toi qui le sais ! »

Il me dit alors : « Prophétise sur ces ossements. Tu leur diras : Ossements desséchés, écoutez la parole du Seigneur :

Ainsi parle le Seigneur Dieu à ces ossements : Je vais faire entrer en vous l'esprit, et vous vivrez.

Je vais mettre sur vous des nerfs, vous couvrir de chair, et vous revêtir de peau ; je vous donnerai l'esprit, et vous vivrez. Alors vous saurez que Je suis le Seigneur. »

Je prophétisai, comme j'en avais reçu l'ordre. Pendant que je prophétisais, il y eut un bruit, puis une violente secousse, et les ossements se rapprochèrent les uns des autres.

Je vis qu'ils se couvraient de nerfs, la chair repoussait, la peau les recouvrait, mais il n'y avait pas d'esprit en eux.

Le Seigneur me dit alors : « Adresse une prophétie à l'esprit, prophétise, fils d'homme. Dis à l'esprit : Ainsi parle le Seigneur Dieu : Viens des quatre vents, esprit ! Souffle sur ces morts, et qu'ils vivent ! »

Je prophétisai, comme il m'en avait donné l'ordre, et l'esprit entra en eux ; ils revinrent à la vie, et ils se dressèrent sur leurs pieds : c'était une armée immense !

Puis le Seigneur me dit : « Fils d'homme, ces ossements, c'est toute la maison d'Israël. Car ils disent : “Nos ossements sont desséchés, notre espérance est détruite, nous sommes perdus !”

C'est pourquoi, prophétise. Tu leur diras : Ainsi parle le Seigneur Dieu : Je vais ouvrir vos tombeaux et je vous en ferai remonter, ô mon peuple, et je vous ramènerai sur la terre d'Israël.

Vous saurez que Je suis le Seigneur, quand j'ouvrirai vos tombeaux et vous en ferai remonter, ô mon peuple !

Je mettrai en vous mon esprit, et vous vivrez ; je vous donnerai le repos sur votre terre. Alors vous saurez que Je suis le Seigneur : j'ai parlé et je le ferai – oracle du Seigneur. »

Bach, *Fugue*, BWV 875

Psaume 15 (lecture)

Garde-moi, mon Dieu : j'ai fait de toi mon refuge.

J'ai dit au Seigneur : « Tu es mon Dieu ! Je n'ai pas d'autre bonheur que toi. »

Toutes les idoles du pays, ces dieux que j'aimais, ne cessent d'étendre leurs ravages, et l'on se rue à leur suite.

Je n'irai pas leur offrir le sang des sacrifices ; leur nom ne viendra pas sur mes lèvres !

Seigneur, mon partage et ma coupe : de toi dépend mon sort.

La part qui me revient fait mes délices ; j'ai même le plus bel héritage !

Je bénis le Seigneur qui me conseille : même la nuit mon cœur m'avertit.

Je garde le Seigneur devant moi sans relâche ; il est à ma droite : je suis inébranlable.

Mon cœur exulte, mon âme est en fête, ma chair elle-même repose en confiance :

tu ne peux m'abandonner à la mort ni laisser ton ami voir la corruption.

Tu m'apprends le chemin de la vie : devant ta face, débordement de joie !
À ta droite, éternité de délices !

Chant : Bach, *Magnificat BWV 243*, Quia respexit

Alléluia (*Assemblée*)

Évangile : Évangile de Jésus-Christ selon Saint Jean (Jn 1, 1-14)

AU COMMENCEMENT était le Verbe, et le Verbe était auprès de Dieu, et le Verbe était Dieu.

Il était au commencement auprès de Dieu.

C'est par lui que tout est venu à l'existence, et rien de ce qui s'est fait ne s'est fait sans lui.

En lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes ;

la lumière brille dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'ont pas arrêtée.

Il y eut un homme envoyé par Dieu ; son nom était Jean.

Il est venu comme témoin, pour rendre témoignage à la Lumière, afin que tous croient par lui.

Cet homme n'était pas la Lumière, mais il était là pour rendre témoignage à la Lumière.

Le Verbe était la vraie Lumière, qui éclaire tout homme en venant dans le monde.

Il était dans le monde, et le monde était venu par lui à l'existence, mais le monde ne l'a pas reconnu.

Il est venu chez lui, et les siens ne l'ont pas reçu.

Mais à tous ceux qui l'ont reçu, il a donné de pouvoir devenir enfants de Dieu, eux qui croient en Son nom.

Ils ne sont pas nés du sang, ni d'une volonté charnelle, ni d'une volonté d'homme: ils sont nés de Dieu.

Et le Verbe s'est fait chair, il a habité parmi nous, et nous avons vu sa gloire, la gloire qu'il tient de son Père comme Fils unique, plein de grâce et de vérité.

Homélie

Prière Universelle

Seigneur, regarde avec tendresse Philippe qui vient de nous quitter. Accueille-le pour qu'il trouve auprès de toi la Paix éternelle.

R : Sûrs de ton amour et forts de notre foi, Seigneur nous te prions.
(Assemblée)

Seigneur, tu sais combien Philippe, Julia et David étaient unis. Que l'affection qui les unit et l'amitié qui les entoure aujourd'hui les aident à supporter cette épreuve, nous te prions Seigneur !

R.

Nous prions pour ceux qui accompagnent les malades avec dévouement et qui témoignent par leur affection et leurs soins, de leur attention aux autres.

Donne-leur, Seigneur, le courage et la force de garder l'Espérance dans leur cœur.

R.

Nous te prions, Seigneur, pour l'Église, dont nous sommes les Pierres Vivantes, afin qu'elle sache éclairer par sa Parole tous ceux qui sont en recherche.

R.

Offertoire

Chant : *O frondes* d'Hildegarde de Bingen

Terra tremuit

Sanctus (*chanté, de angelis*) :

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dóminus
Deus Sábaoth.

Pleni sunt caeli et terra glória tua.

Hosánna in excélsis.

Benedíctus qui venit in nómine
Dómini.

Hosánna in excélsis.

Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur, Dieu
de l'univers !

Le ciel et la terre sont remplis de ta
gloire.

Hosanna au plus haut des cieux.

Béni soit celui qui vient au nom du
Seigneur. Hosanna au plus haut des
cieux.

Consécration

Anamnèse :

Il est grand, le mystère de la foi !

— Nous annonçons ta mort, Seigneur Jésus, nous proclamons ta résurrection,
nous attendons ta venue dans la gloire.

Notre Père (Récité)

Notre Père, qui es aux cieux,
que ton nom soit sanctifié,
que ton règne vienne,
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.
Pardonne-nous nos offenses,
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas entrer en tentation
mais délivre-nous du Mal.

Amen

Agnus Dei (*de la messe des morts*),

« Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona eis requiem..
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona eis requiem.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona eis requiem sempiternam. »

Agneau de Dieu qui enlèves le péché
du monde, donne-leur le repos!
Agneau de Dieu qui enlèves le péché
du monde, donne-leur le repos!
Agneau de Dieu qui enlèves le péché
du monde, donne-leur le repos
éternel !

Communion :

Mozart, *Ave Verum Corpus*

Ave Verum Corpus

natum de Maria Virgine :

Vere passum, immolatum

in cruce pro homine :

Cuius latus perforatum

unda fluxit et sanguine:

Esto nobis praegustatum

In mortis examine.

Je te salue, O vrai corps,

Né de la Vierge Marie

Qui a souffert et a été immolé

Sur la croix pour le salut des hommes

Toi dont le côté a été transpercé

A laissé se répandre de l'eau et du sang ;

Qu'il soit pour nous un avant-goût

De la mort avant le jugement.

Bach, *Prélude et fugue*, BWV. 855

Dernier adieu

Encensement

Bénédiction

Chant à Marie : *Stabat Mater* (Pergolèse)

Vidit suum dulcem natum

Morientem desolatum

dum emisit spiritum

Elle vit son doux enfant

dans la désolation

à l'heure où il rendit l'esprit

Mozart, *Requiem* (KV 626) : *Rex tremendae majestatis*

**Rex tremendae majestatis,
qui salvandos salvas gratis.
Salva me, fons pietatis.**

**Roi dont la majesté est redoutable,
toi qui sauves par grâce,
Sauve-moi, source d'amour.**



Philippe Sollers, *Paradis*, Voix de Philippe Sollers

Bach, Prélude et fugue, BWV 847

Mozart, Requiem, *Lux æterna*

*Lux æterna luceat eis, Domine,
Cum sanctis tuis in æternum :
Quia pius es.
Requiem æternam dona eis,
Domine ;
Et lux perpetua luceat eis.
Requiem æternam dona eis,
Domine ;
Et lux perpetua luceat eis.
Cum sanctis tuis in æternum :
Quia pius es.*

*Que la lumière éternelle les illumine,
Seigneur,
Avec tes saints dans l'éternité,
Parce que tu es bon.
Le repos éternel, donne-leur
Seigneur,
Et que la lumière éternelle les
illumine.
Le repos éternel, donne-leur
Seigneur, Et que la lumière éternelle
les illumine.
Avec tes saints dans l'éternité, Parce
que tu es bon.*

Sollers en Ré

Lecture, par Julia Kristeva, d'extraits de romans de l'écrivain consacrés à l'île de Ré.

Chant : Fabienne Cellier-Triguel
Piano : Anne-Lise Saint-Amans